

Непрожитая жизнь



ДААДЖИ

Послание по случаю празднования
127 лет со Дня рождения
ПУДЖЫ ШРИ БАБУДЖИ МАХАРАДЖА
29-30 апреля и 1 мая 2026 г.,
Канха Шанти Ванам



Непрожитая жизнь

Как вера несет то, от чего отказался страх

Дорогие друзья!

В серии праздничных посланий, опубликованных во время Басанта 2026 г., мы рассмотрели шесть препятствий на пути нашего развития: что происходит, когда желание и стремление тянут сердце в противоположных направлениях; что происходит, когда энергия утрачивает причину для движения; что происходит, когда приобретается опыт, но доверие не следует за ним; что происходит, когда достижение кристаллизуется в идентичность; что происходит, когда взгляд обращается к жизни другого человека вместо того, чтобы заботиться о своей собственной; и что происходит, когда ум замыкается на унаследованных выводах и принимает свое окрашенное стекло за ясное зрение.

Теперь мы подошли к самому глубокому препятствию, которое скрывалось внутри всех остальных.

Есть старая притча о человеке, который всю свою жизнь охранял дверь. Когда он был молод, ему сказали, что за дверью находится всё, чего он когда-либо хотел, а также всё, что может его уничтожить. Поэтому он стоял на страже и держал дверь запертой. Он состарился, стоя там, и, когда наконец пришла смерть, он спросил ангела: «Это было правдой? Действительно ли за

той дверью было уничтожение?» Ангел открыл дверь, и комната оказалась пустой. Она всегда была пустой.

Страх защищает нас не всегда от реальных опасностей. Он также защищает нас от мнимых, и тем самым мешает нам войти в комнату, где нас ждет наша жизнь.

Нить, проходящая через всё

Следующее утверждение может дать новое понимание всего, что мы рассмотрели до сих пор: страх — это не седьмой яд, а первый. Он присутствовал всегда, принимая разные обличья и действуя под разными именами.

Давайте еще раз посмотрим на разделенное сердце: почему ищущий продолжает кормить низшего волка, даже когда очевидно, что питать стоит высшего? Потому что выбор высшего волка означает отказ от привычного, вступление на территорию, где результат не гарантирован. Разделенное сердце на самом деле разделено не желанием, а страхом: страхом того, что будет потеряно, если выбрать одну сторону, и страхом того, что, перейдя мост, мы не сможем вернуться назад.

Давайте еще раз посмотрим на спящий огонь: почему молодая особа, обладающая всеми навыками, всеми возможностями и всеми планами, остается в постели, не в силах пошевелиться? «Что-то внутри меня просто не дает мне этого сделать», — сказала она. Мы назвали это ленью, или тамасом, но что же потушило огонь? Страх — страх ответственности, страх того, что произойдет, когда



Страх — это не седьмой яд, а первый. Он присутствовал всегда, принимая разные обличья и действуя под разными именами.



Сомнение — это не признак интеллекта, это страх прошлого, страх того, что полученное может быть отобрано, и страх того, что земля под нашими ногами менее тверда, чем кажется. Мы назвали это сомнением, но его настоящее имя — страх, одетый в лабораторный халат.

ты действительно проснешься, страх того, что если ты попробуешь и добьешься успеха, тебе придется продолжать добиваться успеха, и страх того, что если ты попробуешь и потерпишь неудачу, эта неудача подтвердит то, что ты всегда тайно подозревал о себе. Спящий огонь не погас сам по себе. Его задушил страх, а затем встал над пеплом, назвав его ленью.

Давайте еще раз посмотрим на треснувший фундамент: почему женщина, которая медитировала одиннадцать лет и преобразилась так, что это было видно всем вокруг, всё еще спрашивала: «Это реально? Что-то действительно изменилось?» Потому что доверие к собственному изменению означало стать уязвимой перед возможностью того, что его могут отнять. Сомнение — это не признак интеллекта, это страх прошлого, страх того, что полученное может быть отобрано, и страх того, что земля под нашими ногами менее тверда, чем кажется. Мы назвали это сомнением, но его настоящее имя — страх, одетый в лабораторный халат.

Давайте еще раз посмотрим на потолок, созданный эго: почему эго отказывается вырваться из построенной им теплицы? Потому что у открытого неба нет стен. За пределами теплицы царит настоящая погода: настоящий ветер, настоящие бури и настоящая непредсказуемость. Ограждение эго на самом деле связано не с

гордостью, а с защитой. Когда стекло разбивается, мы остаемся без защиты. Эго — это страх в одеждах достижения.

Давайте еще раз посмотрим на заимствованную рану: почему завистливое сердце продолжает поглядывать на чужую жизнь, вместо того чтобы жить своей? Потому что жить своей жизнью означает столкнуться с пугающим вопросом: полноценно ли то, что нам дано, и полноценны ли мы сами. Зависть на самом деле не связана с дарами другого человека; она связана со страхом, что наших собственных даров недостаточно. Зависть — это страх, надевший маску сравнения.

И давайте еще раз посмотрим на стены, которые мы не видим: почему ум закрывается за унаследованными выводами и отказывается впустить свежий свет? Потому что открытость пугает. Признать, что наше видение мира может быть частичным, — значит признать, что земля, на которой мы стоим, — это не вся земля. Предвзятость на самом деле не связана с другим человеком, другой религией, другим сообществом или другим взглядом на вещи. Она связана со страхом того, что, если мы откроем окно и впустим свет, для которого у нас нет названия, то, возможно, нам придется переосмыслить всё, на чем мы построили свою идентичность. Предвзятость — это страх, скрывающийся под маской уверенности.

В основе этих семи ядов лежит один и тот же трепет.



Предвзятость связана со страхом того, что, если мы откроем окно и впустим свет, для которого у нас нет названия, то, возможно, нам придется переосмыслить всё, на чем мы построили свою идентичность. Предвзятость — это страх, скрывающийся под маской уверенности.

Анатомия парализованности

Страх действует через преувеличение. Он берет возможный исход и раздувает его, пока тот не заполнит весь горизонт. В руках страха вопрос «А что, если я потерплю неудачу?» превращается в неминуемую катастрофу, «А что, если меня отвергнут?» — в неоспоримую истину, «А что, если я недостоин?» — в окончательный приговор жизни, которая еще не прожита до конца.

«Катха-упанишада» рассказывает историю молодого Начикеты, который добровольно вошел в обитель Ямы, Повелителя Смерти, в поисках высшей истины. Когда отец Начикеты совершал священный ритуал, он раздавал старые, бесполезные вещи, оставляя лучшее себе. Мальчик, осознав пустоту этого жеста, трижды спросил отца: «Кому ты меня отдашь?» Отец в порыве гнева ответил: «Я отдаю тебя Смерти».

И мальчик пошел. Вот ребенок, идущий навстречу тому, чего больше всего боятся все взрослые, — не потому, что он был безрассуден, а потому, что его стремление к истине было сильнее страха смерти. Когда Начикета пришел, Яма, Повелитель Смерти, отсутствовал, поэтому мальчик прождал три дня и три ночи у входа в царство Смерти, без еды, без крова и без кого-либо, кто мог бы его утешить. Когда Яма вернулся, он был впечатлен этим мужеством и предложил три благословения.

Первое благословение, о котором попросил Начикета, заключалось в том, чтобы гнев его отца рассеялся. Второе — в том, чтобы научиться огненному ритуалу, ведущему в рай. Оба были охотно исполнены. Но третья просьба потрясла даже Смерть: «Покажи мне, что происходит после смерти человека. Продолжает ли душа существовать? Скажи мне правду».



Это вера в ее самой чистой форме, отказ принимать меньший ответ, когда душа задает более важный вопрос. Это не бесстрашие, это стремление, которое стало настолько сильным, что страх, по сравнению с ним, стал незначительным.

Яма пытался отвлечь его всем, что принял бы любой, кто поддался страху. Он предложил богатства, царства, долгую жизнь, прекрасных спутниц и невообразимые удовольствия. Все дары, к которым стремится мир, были положены к ногам мальчика, но Начикета отверг их все, сказав: «Всё это заканчивается. Ты Владыка Смерти. Тебе это известно лучше, чем кому-либо. Скажи мне, что не заканчивается».

Это вера в ее самой чистой форме, отказ принимать меньший ответ, когда душа задает более важный вопрос. Это не бесстрашие, это стремление, которое стало настолько сильным, что страх, по сравнению с ним, стал незначительным.

Чариджи однажды размышлял над этой историей и заметил, что смерть — величайший учитель для тех, кто готов учиться. Начикета не победил свой страх смерти — он просто хотел истины больше, чем безопасности. И это ключ, открывающий запертую дверь: страх преодолевается не путем его устранения, а путем развития того, что делает страх несущественным. Мать, которая бросается в горящее здание, чтобы спасти своего ребенка, не останавливается, чтобы победить свой страх перед огнем. Просто ее любовь сильнее. Огонь не изменился; изменилась она.

Самскарны непрожитого

Каждая мечта, которая умирает без попытки ее осуществить, преследует мечтателя настойчивее, чем любая мечта, которую он

попытался осуществить, но безуспешно. Это мудрость, которой всегда учили традиции: самсары незавершенности задевают глубже, чем самсары неудачи. Завершенное действие, даже если оно заканчивается печалью, обладает целостностью, приносящей покой, тогда как покинутая мечта такой целостности не имеет. Она остается живой в нашем сознании, неразрешенной и вечно задает вопрос, на который страх не позволяет нам ответить.

В практике вечернего очищения по методу Хартфулнес мы сидим и позволяем впечатлениям дня уходить через спину. Мы отпускаем то, что мы сделали, что сказали и что пережили. Но давайте рассмотрим то, о чем редко говорят: впечатления, сформированные тем, чего мы не сделали. Разговор, которого мы избежали, правда, которую мы не сказали, шаг, которого мы не сделали, и любовь, которую мы не выразили, также оставляют впечатления. Их может быть сложнее вычистить, чем впечатления от действий, потому что это не события, а отсутствия. Это тени, а как вычистить тени?

Каждый раз, когда страх не дает совершить действие, это несовершенное действие оставляет самсару незавершенности. С течением месяцев, лет и десятилетий эти самсары накапливаются и создают тяжесть. Они порождают тот самый тамас, который выглядит как лень, но на самом деле является скорбью о жизни, которая была возможна, но не была прожита.



Каждый раз, когда страх не дает совершить действие, это несовершенное действие оставляет самсару незавершенности. С течением месяцев, лет и десятилетий эти самсары накапливаются и создают тяжесть. Они порождают тот самый тамас, который выглядит как лень, но на самом деле является скорбью о жизни, которая была возможна, но не была прожита.

Каждый раз, когда страх мешает вам что-то сделать, уклоняться от действия становится чуть легче, а ваша смелость — чуть слабее. Непрожитая жизнь становится тяжелее с каждым шагом, от которого вы уклоняетесь, и именно вес непрожитого в конечном итоге заставляет вас чувствовать, что следующий шаг невозможен. Не потому, что вы не можете двигаться, а потому, что вы так долго стояли на месте, что земля обросла вокруг ваших ног.

Что помогает нам пройти через это?

Вера в духовном смысле проистекает из доверия, основанного на опыте, а не из верования, которое ни на чем не основано. Человек, который сидит в медитации и ощущает несомненное присутствие, превосходящее его самого, сталкивается с чем-то, что страх не может объяснить. Эта встреча, повторяющаяся день за днем, год за годом, создает под ногами мечтателя фундамент, который страх не может разрушить.

В системе Хартфулнес пранахути рассеивает ловушку, которую создает страх. Таким образом, когда Передача входит в сердце, она не спорит со страхом и не приводит встречных доказательств, а просто наполняет пространство чем-то настолько реальным и осязаемым, что страх теряет свою власть. Вы не можете бояться темноты, когда кто-то включил свет. Тьма не была побеждена, она стала несущественной.



Вера в духовном смысле проистекает из доверия, основанного на опыте, а не из верования, которое ни на чем не основано. Человек, который сидит в медитации и ощущает несомненное присутствие, превосходящее его самого, сталкивается с чем-то, что страх не может объяснить.

Гид также играет здесь свою роль. Ребенок, держащийся за руку родителя, войдет в комнату, в которую никогда не вошел бы в одиночку, не потому что комната изменилась, а потому, что эта рука дает ему почувствовать, что со всем, что находится в комнате, можно справиться. Духовный Гид дает живое заверение в том, что этот путь уже пройден, что комната за охраняемой дверью не пуста и не опасна, а полна того, что вы искали, и что рука останется протянутой столько, сколько вам нужно.

Однажды Бабуджи описал человечество с такой нежностью, которая дает новое представление обо всем, что мы обсуждали. Он сказал, что все люди подобны детям, которым нужно утешение. Осознаем мы это или нет, но все мы храним в себе глубоко укоренившийся страх, унаследованный на протяжении веков. Находясь вдали от своей истинной родины, мы чувствуем пустоту, и рано или поздно возникнет потребность ее заполнить.

Пожалуйста, прочтите этот абзац еще раз. В видении Бабуджи страх — это не недостаток характера или слабость, которой нужно стыдиться; это экзистенциальное состояние души, которая отошла далеко от своего источника. Страх, который вы испытываете, — это не трусость, это тоска по дому. А мечта, которую вы хранили за закрытой дверью, — это не фантазия, а воспоминание о том, откуда вы пришли, воспоминание, зовущее вас домой.



Духовный Гид дает живое заверение в том, что этот путь уже пройден, что комната за охраняемой дверью не пуста и не опасна, а полна того, что вы искали, и что рука останется протянутой столько, сколько вам нужно.

Мечта, которая отказывается умирать

Что пытается скрыть от вас страх? То, что мечта, которую вы думали, что он убил, всё еще жива. Она жива в том беспокойстве, которое вы не можете объяснить, в неудовлетворенности, которая не уходит, несмотря на внешний комфорт, и в том странном волнении, которое наступает в три часа ночи, когда ваша защита ослабевает и сердце начинает говорить без разрешения. Это волнение — не тревога, это мечта, которая стучит изнутри и просит выпустить ее наружу.

И в чем заключается секрет, который страх охраняет самым ревностным образом? В том, что вам не нужно преодолевать всю дистанцию, вам нужно лишь сделать первый шаг. Страх говорит, что дистанция бесконечна, тогда как вера говорит, что это всего лишь этот шаг, всего лишь этот вздох и всего лишь эта утренняя медитация.

Каждая духовная традиция говорит об одном и том же: вы созданы для большего, чем позволяет страх. Способности души безграничны. Клетка построена вами самими, и дверь, которую вы охраняли всю жизнь, никогда не была заперта снаружи — она была заперта изнутри.



Страх говорит, что дистанция бесконечна, тогда как вера говорит, что это всего лишь этот шаг, всего лишь этот вздох и всего лишь эта утренняя медитация.

Полный круг

В феврале мы начали эту серию посланий с того, что сердце разделено между тем, что оно хочет, и тем, что оно знает как правильное. Мы рассмотрели огонь, забывший о своем предназначении, фундамент, который не мог довериться самому себе, потолок, построенный из тех самых достижений, которые должны были открыть небо, рану, заимствованную из чужой жизни и принятую за свою собственную, и стены из цветного стекла, про которые мы вообще забыли, что они окрашены.

Теперь мы нашли нить, связывающую их всех, — страх. Желание разделяет, потому что мы боимся выбирать. Инерция остается, потому что мы боимся пробудиться. Сомнение разъедает, потому что мы боимся доверять. Гордость ограждает, потому что мы боимся открытого неба. Зависть заимствует чужую рану, потому что мы боимся собственной несостоятельности, а предвзятость запечатывает окна, потому что мы боимся того, что может раскрыть нефильТРованный свет. Наконец, сам страх, мать всех шестерых, запирает дверь изнутри, потому что мы забыли, что за ней ждет не разрушение, а жизнь, которую нам всегда было суждено прожить.

Ключ поворачивается одним движением. Это не грандиозный жест, который сразу побеждает весь страх, а маленький, необратимый шаг — сделать сегодня то, что страх велел вам не делать. Так что садитесь в медитацию, когда страх говорит, что это бессмысленно, говорите правду, когда страх говорит, что это опасно,



Ключ поворачивается одним движением. Это не грандиозный жест, который сразу побеждает весь страх, а маленький, необратимый шаг — сделать сегодня то, что страх велел вам не делать.

любите безгранично, когда страх говорит, что вам причинят боль, и делайте шаг, когда страх говорит, что вы упадете.

Химмат е марда, мадад е Кхуда.

Когда вы делаете один шаг мужества, Божественное покрывает остальную часть пути.

Страх говорит: «А что, если...?»

Вера говорит: «Даже если...», чтобы жить той жизнью, которая ждет.

С любовью и молитвами

Камлеш



*Послание по случаю празднования 127 лет со Дня рождения
Пуджьи Шри Бабуджи Махараджа
29-30 апреля и 1 мая 2026 г., Канха Шанти Ванам*



Вас ждет еще многое
Погрузитесь глубже:

ПРИЛОЖЕНИЕ HEARTFULNESS

Тихое место для начала

Практика всегда с вами — скачайте бесплатное приложение и свяжитесь с персональным инструктором в любое время.

Бесплатная загрузка. Ежедневная практика. Инструктор всегда на связи.



[Heartfulnessapp.org](https://heartfulnessapp.org)

МАСТЕР-КЛАССЫ

Погрузитесь глубже у себя дома

Даажи научит вас методам релаксации, медитации, очищения и молитвы в трех бесплатных видео-занятиях.

Бесплатные видео. Учитесь у Дааджи. 3 занятия.



[Heartfulness.ru/masterclass](https://heartfulness.ru/masterclass)

РЕТРИТ

Время для вас

Отойдите от шума и окунитесь в спокойные выходные, которые помогут вам тихо и глубоко проникнуть в суть вещей.

Спокойная обстановка. Углубление практики. Выходные.



[Heartfulness.org/global/retreat](https://heartfulness.org/global/retreat)

HEARTSPOTS

Найдите центр рядом с вами

Центр медитации находится ближе, чем вы думаете, и посещение его совершенно бесплатно.

Более 6000 центров. Сердечное сообщество. Посещение бесплатно.



[Heartspots.heartfulness.org](https://heartspots.heartfulness.org)

Отсканируйте код, чтобы скачать бесплатное приложение, которое всегда будет под рукой в нужный момент. Начните с сопровождаемой сессии и позвольте практике найти собственный ритм внутри вас. Путь внутрь себя начинается с одного момента тишины.

хартфулнес . чистота создает судьбу . heartfulness.org

heartfulness
purity weaves destiny