

合一后的旅程：

当水忘记自己曾经是氢



尊敬的达济

70周岁生辰日

2025年9月28日于甘哈静园

合一后的旅程：

当水忘记自己曾经是氢



亲爱的们：

多数人认为解脱或涅槃是灵性成长的顶峰，可以熄灭贪、恨、傲、痴之火，结束苦恼和死亡的循环，也就是解脱的至高境界。

然而，葛比尔先生的话让我们开始有些明白，当我们的自我学会后退时，合一就变为可能。葛比尔的话听起来很容易，他说这个合一的状态就像雨滴落入海洋一样，至此再也没有雨滴可以去形容其自身如何成为了海洋。

而当巴布济说：“当你达成合一之后，可以被称为初学者”，这着实令人震惊，也颠覆了我们所有的认识！本以为是道路的尽头，原来却是为真正旅程的开始做准备。

换一种方式说，音乐家可以花很多年去学习如何弹奏自己的乐器，但只有完全掌握了技能，人与音乐不分的时候才能真正开始创作。至此，技能和技巧会让位于纯粹的表达。

那么问题来了——音乐家与音乐合一之后究竟剩下什么？只剩下一切音乐的来源及最终去向——静默。这不是空无一物的静默，而是拥有所有旋律的潜能。音乐大师都深知，最强有力的音乐在于音符之间的空格中。



“当你达成合一之后，可以被称为初学者”

— 巴布济

让我们回到合一以及合一后发生的事情。

首先，我们需要知道究竟谁想要合一，而合一后又剩下谁，是谁知道寻求已经结束？雨滴声称“我已成为了海洋！”说明合一尚未发生。真正的合一中并不会剩下一个“我”来做出这个宣告，也没有一个实体去见证自己的瓦解。雨滴之所以不能说“如今我便是海洋”，这是因为能说话的“我”已经不复存在了。这并不是我们熟知的死亡，而是最大的转化。死亡无法带来永恒的生命。

设想一下——提问“谁在体验海洋？”的雨滴已经不在。这好比提问：“蜡烛的火苗融入野火之后会怎么想？”这个问题假定仍有一个思考的实体存在，但这个实体早已不存在了。

自然界在最普通的事物中向我们揭示这个伟大秘密。就拿化学元素氢来说，氢是易燃元素，可以引起爆炸，所以很危险。而氧会助长火势，使其燃烧得更旺。就其本身，此二者是祸源，但以正确的方式结合的时候会有什么结果？水！即让一切继续存在的所有生命之基础。

注意，如今氢发生了什么？氧又去哪里了？它们并没有被消灭，而是转化为二者自身都未曾想象之物。氢不能说：“如今我是水”，因为水中已经没有纯粹的氢可以支撑这个说法。有一个新的实质已然浮现，这个实质与原来的两个元素不同，并服务于不同的目的。

我们再来看看氯和钠令人惊异的变化！氯是战争中被使用的毒气，钠接触水就会爆炸。但当氯和钠融合的时候就会变成食盐，这是我们身体细胞不可或缺的。原本致命的东西化为了必需品，而原本有毒的元素变成了安全的东西。

江河流入大海，雨滴落入海洋，氢氧相融都只是表达目的形成的过程。这说明合一不仅仅是把两个东西放在一起，而是制造某种新的、更有意义的东西。这是放下旧的身份，换一个新的、可以服务于更为伟大用途的身份。

- **为更伟大的事业丢失自己——**这不是一个实体主宰另一个实体，而是两个实体放下自己之所是，进而合而为一，以便参与一个新的、较高的目标。这好比因放下某个事物而感到心满意足那种感觉。
- **状态的改变而非仅仅是组合——**一般的融合犹如混合两种油漆，以便获得新的颜色。具有超越意义的合一则犹如两个元素相融，从而产生一个崭新的东西。这就好像氢氧相融产生水一样，不是简单的“混合”；而是改变。
- **无法预期的结果——**超越所形成的实体可以去**做原来的实体仅靠自己无法做到的事情**。新的实体具有新的能力、新的心思及新的目标，而这些都是**在其合一前不可能具备的**。

当巴布济说“合一不过就是开始”的时候，很多人都感到震惊。他们说：“大师啊，如果合一不是终点，那么下面还有什么呢？”

具有超越意义的合一则犹如两个元素相融，从而产生一个崭新的东西。这就好像氢氧相融产生水一样，不是简单的“混合”；而是改变。



我从个人经验中学到的是：

首先是合一，这好比大海敞开胸怀迎接江河。即使已经淡化，但曾经是江河的记忆犹存。可以认为江河奔流就是为了进入与大海相同的区域，即相近（*Salokyata*）。

然后，随着我们的成熟，我们会达到相似，至此甚至曾经相异的记忆都会逝去。钠不再记得自己是钠，如今只有盐巴，而盐巴不想再回到曾经易爆的本性。

如想达成密切一致，这还不足够。等到这个阶段，我们的个体“意志”会道别，如今对接变得如此完美，以至于神性意志能够通过容器流入，而不会遇到阻力，甚至没有流动的意识存在。至此不会有任何东西被阻挡，一切都被包涵融入，如同太空一样。

然后还有更多，唉……实在难以言表，水怎能告诉氢和氧如何去滋养生物？盐如何去告诉钠和氯让食物保持新鲜、维持血液美妙的平衡有多好？

西方哲学认为“空无”十分可怕，但这便是我们知道的最积极的充实性。当氢氧合一并产生水的时候，是否化为“空无”？不！如今它们可以帮助诸多生态系统。自我留下的虚空在合一之后的感觉便是如此——不是空，而是如此充实，以至于无需宣告。

已然超越合一的悟者不会到处说“我已经悟道！”；水不需要说“我是一氧化二氢！”，它只管流动、滋润、净化和支援，其存在本身就是自己的宣言。



已然超越合一的悟者不会到处说“我已经悟道！”；水不需要说“我是一氧化二氢！”，它只管流动、滋润、净化和支援，其存在本身就是自己的宣言。

这里有一点发人深思——我们的目标不是成为海洋，关键是意识到自己从来都不是水滴。你一直都是自以为是水滴的海洋。但这种知识不是目标，而只是真实工作的开始。

发现了自己是海洋之后，我们需要学着将自己有意梦想为水滴状态。但这种回去不是出于无知，而是出于莫大知识。这便是自由的灵魂以及束缚中的灵魂之间的不同——一个以眼见为实，另一个则继续有意扮演角色，以便让他人继续做梦。巴布济说：“当我说话的时候，我都好奇究竟谁在说话，是拉喇济、我、还是别的什么人？”这一切当中有一样变得很肯定，即我们的“我性”会离我们而去。

读到这里大家也许在想：“这些概念都很宏大，但我还是需要每日应对堵车以及日常生活中遇到的问题。”这就是关键所在。海洋需要学会如何去感觉自己是每个水滴，意识到这种降生的局限性，而同时保持与无限锚定。

我们的目标不是成为海洋，关键是意识到自己从来都不是水滴。你一直都是自以为是水滴的海洋。但这种知识不是目标，而只是真实工作的开始。



我们也许会问：“但是达济，在现实生活中怎么样做到呢？”

做水，水不会选择去帮助谁。不会说：“我只会通过黄金打造的管道流动。”水始终保持不变，但会改变自己以便被每个容器容纳。加热，水就会轻松变成水蒸气；受冷，水就会成冰。尽管发生所有这些变化，水始终不会忘记自己是什么——让生命延续的途径。

请牢记钠带来的教训——即使是生命所必需的水，接触了错误的元素也会产生不良后果。灵性旅程既需要水的灵活，也需要懂得选对人，以便帮我们发生改变。同一个原则也可以适用于婚姻的问题。想象钠不是和氯而是和水相融！只会听见一声巨响……



做水，水不会选择去帮助谁。不会说：“我只会通过黄金打造的管道流动。”水始终保持不变，但会改变自己以便被每个容器容纳。

灵性旅程既需要水的灵活，也需要懂得选对人，以便帮我们发生改变。



合一之后会发生什么呢？会有超越水自身的事情发生，水可以变成无数种东西——美得令人赞叹的冰雕，为巨型发动机提供动力的蒸汽，给陆地带来雨水的云，雕刻出巨大峡谷的河流，以及映照整个太阳的露珠。

合一后的空间里有很多事情可以发生。这好比相遇前的氢和氧，二者可以制造一直都存在并将永远存在的水。交响乐即将开始，一切旋律都有可能。

两个虚空相遇时会发生什么呢？逻辑告诉我们，答案是“无一物”。

但这种空无并不等于零。无限是一个数学概念，无限加无限仍然是无限，而非“两个无限”。

当数学家发现无限也可以有不同大小的时候，可谓触及了深奥的灵性真理。合一之后非但有无限的东西，甚至还有无限之无限，每个无限各不相同，却可以包含其他所有无限。这也是为什么合一之后的旅程永远不会结束。

这就是我想告诉大家的事情——水滴不会成为大海，而是发现自己自始至终都是大海。但这种发现不过就是在无限之大学中上课的第一天而已，下面还有些什么呢？

只有超越了这个阶段的人才可以告诉你。当他们回来以后，他们就知道沉默比言语更加响亮，

知道默默陪伴比说教更有教益以及最大的权力是没有任何权力——只有爱，这也就是氢氧永恒的游戏，彼此融化并以生命本身的形式回到生命中。



合一之后非但有无限的东西，甚至还有无限之无限，每个无限各不相同，却可以包含其他所有无限。这也是为什么合一之后的旅程永远不会结束。

这就是溶解的魔术，这就是超越道路的道路。这也是为什么当你提问：“合一后会发生什么？”的时候，我只能笑一笑。不需要说什么；你需要成为答案。

而当我们成为了答案之后，就会明白为什么大师们什么也不说。他们只是递一杯水给你，让你去发现其伟大。当你把水杯拿在手里时，琢磨一下氢氧如何化为了别的东西。你是海洋，而你对其纯净感到惊异。你便是神性，才刚开始苏醒于自己的游戏。

在这种回忆中，最惊异的事情就会发生——普通变成神圣，不是因为变成了别的东西，而是终于被发现一直以来的本质。

在超越一切合一之后的至高静默中，愿祂赐予我们智慧，选择正确的道路。

带着向伟大大师的祈祷

葛木雷什



笔记





2