

合一後的旅程：

當水忘記自己曾經是氫



尊敬的達濟

70周歲生辰日

2025年9月28日于甘哈靜園

合一後的旅程：

當水忘記自己曾經是氫



親愛的們：

多數人認為解脫或涅槃是靈性成長的頂峰，可以熄滅貪、恨、傲、癡之火，結束苦惱和死亡的迴圈，也就是解脫的至高境界。

然而，葛比爾先生的話讓我們開始有些明白，當我們的自我學會後退時，合一就變為可能。葛比爾的話聽起來很容易，他說這個合一的狀態就像雨滴落入海洋一樣，至此再也沒有雨滴可以去形容其自身如何成為了海洋。

而當巴布濟說：“當你達成合一之後，可以被稱為初學者”，這著實令人震驚，也顛覆了我們所有的認識！本以為是道路的盡頭，原來卻是為真正旅程的開始做準備。

換一種方式說，音樂家可以花很多年去學習如何彈奏自己的樂器，但只有完全掌握了技能，人與音樂不分的時候才能真正開始創作。至此，技能和技巧會讓位於純粹的表達。

那麼問題來了——音樂家與音樂合一之後究竟剩下什麼？只剩下一切音樂的來源及最終去向——靜默。這不是空無一物的靜默，而是擁有所有旋律的潛能。音樂大師都深知，最強有力的音樂在於音符之間的空格中。



“當你達成合一之後，可以被稱為
初學者”

— 巴布濟

讓我們回到合一以及合一後發生的事情。

首先，我們需要知道究竟誰想要合一，而合一後又剩下誰，是誰知道尋求已經結束？雨滴聲稱“我已成為了海洋！”說明合一尚未發生。真正的合一中並不會剩下一個“我”來做出這個宣告，也沒有一個實體去見證自己的瓦解。雨滴之所以不能說“如今我便是海洋”，這是因為能說話的“我”已經不復存在了。這並不是我們熟知的死亡，而是最大的轉化。死亡無法帶來永恆的生命。

設想一下——提問“誰在體驗海洋？”的雨滴已經不在。這好比提問：“蠟燭的火苗融入野火之後會怎麼想？”這個問題假定仍有一個思考的實體存在，但這個實體早已不存在了。

自然界在最普通的事物中向我們揭示這個偉大秘密。就拿化學元素氫來說，氫是易燃元素，可以引起爆炸，所以很危險。而氧會助長火勢，使其燃燒得更旺。就其本身，此二者是禍源，但以正確的方式結合的時候會有什麼結果？水！即讓一切繼續存在的所有生命之基礎。

注意，如今氫發生了什麼？氧又去哪裡了？它們並沒有被消滅，而是轉化為二者自身都未曾想像之物。氫不能說：“如今我是水”，因為水中已經沒有純粹的氫可以支撐這個說法。有一個新的實質已然浮現，這個實質與原來的兩個元素不同，並服務於不同的目的。

我們再來看看氯和鈉令人驚異的變化！氯是戰爭中被使用的毒氣，鈉接觸水就會爆炸。但當氯和鈉融合的時候就會變成食鹽，這是我們身體細胞不可或缺的。原本致命的東西化為了必需品，而原本有毒的元素變成了安全的東西。

江河流入大海，雨滴落入海洋，氫氧相融都只是表達目的形成的過程。這說明合一不僅僅是把兩個東西放在一起，而是製造某種新的、更有意義的東西。這是放下舊的身份，換一個新的、可以服務於更為偉大用途的身份。

- **為更偉大的事業丟失自己——**這不是一個實體主宰另一個實體，而是兩個實體放下自己之所是，進而合而為一，以便參與一個新的、較高的目標。這好比因放下某個事物而感到心滿意足那種感覺。
- **狀態的改變而非僅僅是組合——**一般的融合猶如混合兩種油漆，以便獲得新的顏色。具有超越意義的合一則猶如兩個元素相融，從而產生一個嶄新的東西。這就好像氫氧相融產生水一樣，不是簡單的“混合”；而是改變。
- **無法預期的結果——**超越所形成的實體可以去做原來的實體僅靠自己無法做到的事情。新的實體具有新的能力、新的心思及新的目標，而這些都是在其合一前不可能具備的。

當巴布濟說“合一不過就是開始”的時候，很多人都感到震驚。他們說：“大師啊，如果合一不是終點，那麼下面還有什麼呢？”

具有超越意義的合一則猶如兩個元素相融，從而產生一個嶄新的東西。這就好像氫氧相融產生水一樣，不是簡單的“混合”；而是改變。



我從個人經驗中學到的是：

首先是合一，這好比大海敞開胸懷迎接江河。即使已經淡化，但曾經是江河的記憶猶存。可以認為江河奔流就是為了進入與大海相同的區域，即相近（*Salokyata*）。

然後，隨著我們的成熟，我們會達到相似，至此甚至曾經相異的記憶都會逝去。鈉不再記得自己是鈉，如今只有鹽巴，而鹽巴不想再回到曾經易爆的本性。

如想達成密切一致，這還不足夠。等到這個階段，我們的個體“意志”會道別，如今對接變得如此完美，以至於神性意志能夠通過容器流入，而不會遇到阻力，甚至沒有流動的意識存在。至此不會有任何東西被阻擋，一切都被包涵融入，如同太空一樣。

。

然後還有更多，唉……實在難以言表。水怎能告訴氫和氧如何去滋養生物？鹽如何去告訴鈉和氯讓食物保持新鮮，維持血液美妙的平衡多好？

西方哲學認為“空無”十分可怕，但這便是我們知道的最積極的充實性。當氫氧合一並產生水的時候，是否化為“空無”？不！如今它們可以說明諸多生態系統。自我留下的虛空在合一之後的感覺便是如此——不是空，而是如此充實，以至於無需宣告。

已然超越合一的悟者不會到處說“我已經悟道！”；水不需要說“我是一氧化二氫！”它只管流動、滋潤、淨化和支援，其存在本身就是自己的宣言。



已然超越合一的悟者不会到处说“我已经悟道！”；水不需要说“我是一氧化二氢！”它只管流动、滋润、净化和支援，其存在本身就是自己的宣言。

這裡有一點發人深思——我們的目標不是成為海洋，關鍵是意識到自己從來都不是水滴。你一直都是自以為是水滴的海洋。但這種知識不是目標，而只是真實工作的開始。

發現了自己是海洋之後，我們需要學著將自己有意夢想為水滴狀態。但這種回去不是出於無知，而是出於莫大知識。這便是自由的靈魂以及束縛中的靈魂之間的不同——一個以眼見為實，另一個則繼續有意扮演角色，以便讓他人繼續做夢。巴布濟說：“當我說話的時候，我都好奇究竟誰在說話，是拉喇濟、我、還是別的什麼人？”這一切當中有一樣變得很肯定，即我們的“我性”會離我們而去。

讀到這裡大家也許在想：“這些概念都很宏大，但我還是需要每日應對堵車以及日常生活中遇到的問題。”這就是關鍵所在。海洋需要學會如何去感覺自己是每個水滴，意識到這種降生的局限性，而同時保持與無限錨定。

我們的目標不是成為海洋，關鍵是意識到自己從來都不是水滴。你一直都是自以為是水滴的海洋。但這種知識不是目標，而只是真實工作的開始。



我們也許會問：“但是達濟，在現實生活中怎麼樣做到呢？”

做水，水不會選擇去幫助誰。不會說：“我只會通過黃金打造的管道流動。”水始終保持不變，但會改變自己以便被每個容器容納。加熱，水就會輕鬆變成水蒸氣；受冷，水就會成冰。儘管發生所有這些變化，水始終不會忘記自己是什麼——讓生命延續的途徑。

請牢記鈉帶來的教訓——即使是生命所必需的水，接觸了錯誤的元素也會產生不良後果。靈性旅程既需要水的靈活，也需要懂得選對人，以便幫我們發生改變。同一個原則也可以適用於婚姻的問題。想像鈉不是和氯而是和水相融！只會聽見一聲巨響……



做水，水不會選擇去幫助誰。不會說：“我只會通過黃金打造的管道流動。”水始終保持不變，但會改變自己以便被每個容器容納。

靈性旅程既需要水的靈活，也需要懂得選對人，以便幫我們發生改變。



合一之後會發生什麼呢？會有超越水自身的事情發生——水可以變成無數種東西。美得令人贊嘆的冰雕，為巨型發動機提供動力的蒸汽，給陸地帶來雨水的雲，雕刻出巨大峽谷的河流，以及映照整個太陽的露珠。

合一後的空間裡有很多事情可以發生。這好比相遇前的氫和氧，二者可以製造一直都存在並將永遠存在的水。交響樂即將開始，一切旋律都有可能。兩個虛空相遇時會發生什麼呢？邏輯告訴我們，答案是“無一物”。

但這種空無並不等於零。無限是一個數學概念，無限加無限仍然是無限，而非“兩個無限”。

當數學家發現無限也可以有不同大小的時候，可謂觸及了深奧的靈性真理。合一之後非但有無限的東西，甚至還有無限之無限，每個無限各不相同，卻可以包含其他所有無限。這也是為什麼合一之後的旅程永遠不會結束。

這就是我想告訴大家的事情——水滴不會成為大海，而是發現自己自始至終都是大海。但這種發現不過就是在無限之大學中上課的第一天而已，下面還有些什麼呢？

只有超越了這個階段的人才可以告訴你。當他們回來以後，他們就知道沉默比言語更加響亮，

知道默默陪伴比說教更有教益以及最大的權力是沒有任何權力——只有愛，這也就是氫氧永恆的遊戲，彼此融化並以生命本身的形式回到生命中。



合一之後非但有無限的東西，甚至還有無限之無限，每個無限各不相同，卻可以包含其他所有無限。這也是為什麼合一之後的旅程永遠不會結束。

這就是溶解的魔術，這就是超越道路的道路。這也是為什麼當你提問：“合一後會發生什麼？”的時候，我只能笑一笑。不需要說什麼；你需要成為答案。

而當我們成為了答案之後，就會明白為什麼大師們什麼也不說。他們只是遞一杯水給你，讓你去發現其偉大。當你把水杯拿在手裡時，琢磨一下氫氧如何化為了別的東西。你是海洋，而你對其純淨感到驚異。你便是神性，才剛開始蘇醒於自己的遊戲。

在這種回憶中，最驚異的事情就會發生——普通變成神聖，不是因為變成了別的東西，而是終於被發現一直以來的本質。

在超越一切合一之後的至高靜默中，願祂賜予我們智慧，選擇正確的道路。

帶著向偉大大師的祈禱

葛木雷什



筆記





2